

## **E' GIA' VITTORIA inno della U.S. Bassa Anaunia**

CON QUESTO CUORE, ROSSO DI COLORE  
E QUESTO GIALLO, CHE SCALDA COME IL SOLE  
E QUESTA NOSTRA STORIA, DOVE MANCHI SOLO TU  
CHE SEI UNA STELLA IN CIELO, CI REGALI UN PO' DI BLU.

ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE' !!!  
ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE' !!!  
NEL CUORE UN'EMOZIONE CHE DESCRIVERTI NON SO  
QUESTA E' LA SQUADRA DELLA BASSA VAL DI NON.

VINCI PERDI SOFFRI INSIEME A NOI  
SCATTA PASSA TIRA SEGNA E POI  
NEL CAMPO I GIOCATORI CHE SI BATTONO DA EROI  
UNDICI MAGLIE DI RAGAZZI COME NOI.

ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE'!!!  
ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE'!!!  
COSA IMPORTA SE VITTORIA NON SARA'  
E' GIA' VITTORIA PER NOI ESSERE QUA.

ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE'!!!  
ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE'!!!  
COSA IMPORTA SE VITTORIA NON SARA'  
E' GIA' VITTORIA PER NOI ESSERE QUA.

ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE'!!!  
ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE'!!!  
NEL CUORE UN'EMOZIONE CHE DESCRIVERTI NON SO  
QUESTA E' LA SQUADRA DELLA BASSA VAL DI NON.

ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE'!!!  
ALE' ALE'...BASSA ANAUNIA ALE'!!!  
NEL CUORE UN'EMOZIONE CHE DESCRIVERTI NON SO  
QUESTA E' LA SQUADRA, LA NOSTRA SQUADRA DELLA BASSA VAL DI NON.

## SPIEGAZIONE

### TESTO:

#### PRIMA STROFA

In ogni inno che si rispetti la prima strofa annuncia i colori sociali. Anche nel nostro caso è così.

Il rosso rimanda automaticamente alla passione, quindi al cuore.

Il giallo è un colore che scalda, proprio come il sole.

Per quanto riguarda il blu, invece, ho deciso di inserire una dedica a chi non c'è più.

Sono tante le persone che hanno condiviso la passione per la Bassa Anania e ci hanno lasciato prematuramente.

Penso a Mauro Pedron, Adriano Matteotti, Andrea Zanin, Paolo Corazzola e tanti altri.

E' evidente che per me era un dovere ricordare l'amico Nicola Bonn.

Con Nicola abbiamo condiviso tutta la nostra esperienza calcistica fin da bambini.

Posso affermare con orgoglio che gli ho passato la palla per il suo primo gol in una partita ufficiale, al campo sportivo in località Dossi di Quetta, categoria esordienti, stagione 1990/91, allenatore Franco Minutolo.

Nella foto che le ho inviato siamo ritratti insieme a metà anni '90 al nostro esordio in prima squadra.

La sua prematura scomparsa meritava una dedica, senza fare il nome e con grande rispetto.

Quindi la "stella in cielo che ci manca e ci regala un po' di blu" nella prima strofa è proprio Nicola Bonn.

#### RITORNELLO

Il ritornello di ogni inno sportivo è una scelta quasi obbligata.

E' proprio col ritornello che si incita la squadra, quindi se gli spagnoli e sudamericani gridano "VAMOS!!!", se gli inglesi urlano "COME ON!!!", gli italiani da sempre utilizzano una formula di origine francese: "ALE'!!!".

Ecco quindi che l'incitamento non poteva che essere ALE' ALE' BASSA ANANIA ALE'!!!.

Quando un autore si dichiara sopraffatto dall'emozione, abbandona la poesia e si limita a descrivere letteralmente la realtà.

E' una tecnica che vale per tutta la letteratura italiana fin dalle origini.

Ecco quindi il perché della frase "NEL CUORE UN'EMOZIONE CHE DESCRIVERTI NON SO, QUESTA E' LA SQUADRA DELLA BASSA VAL DI NON".

#### SECONDA STROFA

Il legame tra i semplici appassionati e i giocatori è ancora una caratteristica delle piccole società sportive come la nostra.

Guai se questo legame venisse meno!

Questo il significato della frase "UNDICI MAGLIE DI RAGAZZI COME NOI".

#### RITORNELLO

Dopo l'incitamento alla squadra ho voluto inserire un messaggio rivolto ai giovani.

"COSA IMPORTA SE VITTORIA NON SARA', E' GIA' VITTORIA PER NOI ESSERE QUA".

In questa frase c'è tutto.

L'insegnamento del presidente, l'agonismo, la vittoria la sconfitta.

Il messaggio sta a significare che per noi appassionati avere una società sportiva che ha superato i trent'anni dalla fondazione, coinvolgendo famiglie, intere generazioni di giovani e decine di volontari è forse la più bella vittoria a cui si possa ambire. La valenza educativa dello sport è il valore supremo anche di una società come la Bassa Anania, che interpreta a pieno questo ruolo.

## PARTE MUSICALE

Forse meno interessante per i non addetti ai lavori, la parte musicale per il sottoscritto ha pari importanza delle parole del testo. Consapevole del fatto che l'inno sarà fatto suonare all'ingresso delle squadre in campo, musicalmente ho scelto subito due caratteristiche:

1) Grande semplicità.

2) Lunghezza del brano non eccessiva.

Un brano del genere deve essere talmente orecchiabile che dopo un solo ascolto le persone sono già in grado di canticchiarlo. Questa la mia intenzione.

Trattandosi di inno sportivo ho scelto una tonalità maggiore, in particolare SOL maggiore, che è la tonalità prediletta dalla maggior parte dei cantautori italiani. In questo modo la percezione all'ascolto sarà di melodie in pieno stile italiano, quindi niente di troppo strano o di nicchia. Grande semplicità che paga sempre.

#### VARIAZIONE:

Dopo un giro di accordi in SOL maggiore, il brano varia in SI minore.

Questa che noi chiamiamo in gergo "diminuita" serve in realtà ad aprire la strada ad un crescendo, che in un inno è fondamentale per creare entusiasmo.

Se un gruppo di tifosi vuole cantare l'inno in compagnia, l'inno deve "crescere" di tono, creando allegria e atmosfera di festa.

La variazione in SI minore apre quindi ad un crescendo del tipo SI minore DO RE SOL FA diesis MI minore LA minore RE SOL.

So che può sembrare arabo ma ci tenevo a darle anche questa spiegazione tecnica.

#### ANIMA ROCK:

Il finale di un inno deve crescere per arrivare alla conclusione dando a chi lo ascolta o lo canta un senso di appagamento.

Non dimentichiamo però che la Valium Band è principalmente un gruppo Rock.

Ho quindi lasciato che nel finale i ragazzi si sfogassero proponendo una accelerazione travolgente.

Sull'onda dell'entusiasmo la parte ritmica curata da batterista e bassista ha proposto di dimezzare il tempo, raddoppiando quindi la velocità e creando le condizioni per inserire la chitarra elettrica solista distorta e quasi violenta.

L'ultimo ritornello quindi è veloce, potente e con una chitarra elettrica distorta e "cattiva", che però ben dialoga con tutti gli altri strumenti del contesto, senza essere percepita come un'intrusa.

Igor Portolan autore del testo e della musica - agosto 2020